四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

說郛卷二十一上下

詳校官編修臣温汝适

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官編修臣倉聖脉

校對官編修臣裴謙

謄録監生臣倪時慶

說郛卷二十一上

元 陶宗儀 撰

青箱雜記 吴處厚

王文正公旦相真宗僅二十年時值四夷納款海内無事天書薦降祥瑞沓臻而大駕封岱祠汾皆為儀衛使扈蹕處士魏野獻詩曰太平宰相年年出君在中書十四秋西祀東封俱已畢可能來伴赤松遊

公與楊文公億為空門友楊公謫汝州公適當軸每音

問不及他事唯談論真諦而已余嘗見楊公親筆與公云山栗一秤聊表村信蓋汝唯産栗而億與王公忘形交以一秤栗遺之斯亦昔人雞黍縞紵之意乎

郎中曹琰亦滑稽辯捷嘗有僧以詩卷投獻琰閲其首篇登潤州甘露閣云下觀楊子小琰曰何不道甲吠狗兒肥次又閲一篇送僧云猿啼旅思悽琰曰何不道犬吠張三嫂座中無不大笑

龍圖劉煜亦滑稽辯捷嘗與内相劉筠聚會飲茗問左

右曰湯滚也末左右皆應曰已滚筠曰僉曰緜哉煜應聲曰吾與點也

煜又嘗與筠連騎趨朝筠馬病足行遲煜謂曰馬何故遲筠曰只為五更三言點緩也煜應聲曰何不與他七上八意欲其下馬徒行也

五代之際天下剖裂太祖啟運雖則下西川平嶺表收江南而吳越荆閩納籍歸覲然猶有河東未殄其後太宗再駕乃始克之海內自此一統故因御試進士乃以

六合為家為賦題時進士王世則遽進賦曰構盡乾坤作我之龍樓鳳閣開窮日月為君之玉户金闗帝覽之大悦遂擢為第一人

世傳潘閬安鴻漸八才子圖皆策蹇重戴又禹偁贈崔遵度及第詩云且留重戴士風多則國初舉子猶重戴矣

天聖以前烏幘惟用光紗自後始用南紗迨今六十年復稍稍用光紗矣

世傳陳執中作相有壻求差遣執中曰官職是國家的非卧房籠篋中物壻安得有之竟不與

世譏馮道依阿詭隨事四朝十一帝不能死節而余嘗采道所言與其所行參相考質則道未嘗依阿詭隨其所以免於亂世葢天幸耳石晉之末與遼結釁懼無敢奉使者宰相選人道即批奏臣道自去舉朝失色皆以謂墮於虎口而道竟生還又彭門卒以道爲賣已欲兵之湘陰公曰不干此老子事終亦獲免初郭威遣道迓

湘陰道語咸曰不知此事由中否道平生不曾妄語莫道道為妄語人及周世宗欲収河東自謂此行若太山壓卵道曰不知陛下作得山否凡此皆推誠任直委命而行即未嘗有所顧避依阿也又遼主嘗問道萬姓紛紛何人救得而道發一言以對不啻活生靈百萬葢俗人徒見道之迹不知道之心道迹濁心清豈世俗所知耶余嘗與富文忠公論道之為人文忠曰此孟子所謂大人也

皇祐嘉祐中未有謁禁士人多馳騖請託而法官尤甚有一人號望火馬又一人號日遊神盖以其日有奔趨聞風即至未嘗暫息故也

太祖廟諱匡胤語訛近香印故今世賣香印者不敢斥呼鳴羅而已仁宗廟諱貞語訛近蒸今内庭上下皆呼蒸餅為炊餅亦此類

杜祁公衍常言父母之名耳可得聞口不可得言則所諱在我而已他人何預焉故公帥幷州視事未三日孔

目吏請公家諱公曰下官無所諱惟諱取枉法贓吏悚而退

前世有翰林學士本朝咸平中復置翰林侍讀學士以楊徽之夏侯嶠呂文仲為之又置翰林侍講學士以邢昺為之則翰林侍讀與侍講學士自楊徽之邢昺等始也

梁祖都汴庶事草創正明中始於今右長慶門東北創小屋數十間為三館湫隘尤甚又周廬徼道咸出其間

衛士騶卒朝夕喧雜每受詔撰述皆移他所至太平興國中車駕臨幸顧左右曰若此卑陋何以待天下賢俊即日詔有司規度左昇龍門東北東府地為三館命内臣督役晨夜兼作不日而成尋下詔賜名崇文院以東廊為昭文館書庫南廊為集賢院書庫西廊以經史子集四部為史館書庫凡六庫書籍正副本八萬卷斯亦盛矣

嶺南風俗相呼不以行第唯以各人所生男女小名呼

其父母元豐中余任大理丞斷賓州奏案有民韋超男名首即呼韋超作父首韋遨男名滿即呼韋遨作父滿韋全男女名插娘即呼韋全作父插韋庶女名睡娘即呼庶作父睡妻作婿睡

嶺南謂村市為虛柳子厚童區乙傳云之虛所賣之又詩云青箬裹鹽歸峒客綠荷包飯趂虛人即此也盖市之所在有人則滿無人則虛而嶺南村市滿時少虛時多謂之為虛不亦宜乎

又蜀有痎市而間日一集如痎瘧之一發則其俗又以冷熱發歇為市喻

昔人謂官至三品不讀相書自識貴人以其閱多故也本朝巨公呂文靖夏文莊楊大年馬尚書皆有人倫之鑒故其賞罰未嘗妄謬而任使之際亦多成功李勣曰無福之人不可與共事斯言信矣

翰林王公洙修撰錢公延年俱以丁酉八月丑時生王十九日錢二十日錢以嘉祐六年六月卒時王公已病

或謂王公起於寒素早歲蹇剡庶可以免灾侍郎掌公曰錢雖少年榮進晚即滯留王雖早歲奇蹇晚即遷擢長短比折禍福適均王公竟不起

小說載盧樵貌陋嘗以文章謁韋宙韋氏子弟多肆輕侮宙語之曰盧雖人物不揚然觀其文章有首尾異日必貴後竟如其言本朝夏英公亦嘗以文章謁盛文肅文肅曰子文章有館閣氣異日必顯後亦如其言然余嘗究之文章雖皆出於心術而實有兩等有山林草野

之文則其氣枯槁憔悴乃道不得行著書立言者之所尚也朝廷臺閣之文則其氣溫潤豐縟乃得位於時演綸視草者之所尚也故本朝楊大年宋宣獻宋莒公胡武平所撰制詔皆婉美淳厚過於前世燕許常楊遠甚而其為人亦各類其文章王安國常語余曰文章格調須是官樣豈安國言官樣亦謂有館閣氣耶又令世樂藝亦有兩般格調若朝廟供應則忌麄野嘲嗟至於村歌社舞則又喜焉兹亦與文章相類晏元獻公雖起田

里而文章富貴出於天然嘗覽李慶孫富貴曲云軸裝曲譜金書字樹記花名玉篆牌公曰此乃乞兒相未嘗諳富貴者故余每吟咏富貴不言金玉綿繡而唯說其氣象若樓臺側畔楊花過簾幕中間燕子飛梨花院落溶溶月柳絮池塘淡淡風之類是也故公自以此句語人曰窮兒家有這景致也無

唐路德延有孩兒詩五十韻盛傳於世近代洛中致政侍郎張公師錫追次其韻和成老兒詩亦五十韻合錄

之曰鬢髮盡皤然眉分白雪鮮週遮延客話傴僂抱孫憐無病常供粥非寒亦衣綿假溫推擁背借力仗搘肩貌比三峯客年過四皓仙唤方離枕上扶始到門前每愛烹山茗常嫌釘石蓮耳聾如塞纊眼暗似籠烟宴坐羸凭几乘騎困𨫼鞭頭搖如轉旋唇動若抽牽骨冷愁離火牙疼怯漱泉形骸將就木囊橐尚貪錢膠睫乾眵綴粘髭冷涕懸披裘腰懶繫濯手袖慵揎𢫫擧衣頻換扶持藥屢煎坐多茵易破行少屐難穿喜婢裁裙布嗔

妻買粉鈿房教深下幕牀遺厚鋪毡琴聽憐三樂圖張
笑七賢看嬚經字小敲喜磬聲圓食罷羹流袂盃餘酒
帶涎樂來須遣罷醫到久相延裹帽縱横掠梳頭取次
纒長吁思往事多感聽哀絃氣注腰還重風牽口便偏
墓松先遣種誌石預教鐫客到惟求藥僧來忽問禪養
茶懸竈壁晒艾曝簷椽怒僕空睜眼嗔兒謾握拳心驚
嬾蹴踘脚軟怕鞦韆局縮同寒狖摧頽似飽鳶覷瞻多
目眩牽動即頭旋女嫁求紅燭男婚乞彩錢已開捐几

杖寧更佩韋絃賔客身非與兒孫事已傳養和屏作伴如意拂相連久棄登山屐惟存負郭田呻吟朝不樂展轉夜無眠呼稚臨床畔看書就枕邊冷疑懐貯水虛訝耳聞蟬束帛非無分安車信有縁伏生甘坐末絳老讓行先拘急將風夜昏沉欲雨天雞皮塵漸漬鯢齒食頻塡毎憶居郎署常思釣渭川喜逢迎佛會羞赴賞花筵徑狹容移檻堦危索減塼好生焚鳥網惡殺拆漁船既感桑榆日當嗟蒲柳年長思當弱冠悔不賸狂顛

文章純古不害其為邪文章艷麗亦不害其為正然世或見人文章鋪陳仁義道德便謂之正人君子及花草月露便謂之邪人玆亦不盡也皮日休曰余嘗慕宋璟之為相疑其鐵腸與石心不解吐婉媚辭及覩其文而有梅花賦清便富艷得南朝徐庾體

左氏傳曰魏大名也故魏府號大名府

楊文公談苑稱楚僧惠崇工詩於近代釋子中為傑出而歐陽公少師歸田錄亦紀其佳句則不甚多余嘗見

惠崇自撰句圖凡一百聯皆平生所得於心而可意者

今並錄之書楊雲卿别墅云河分崗勢斷春入燒痕青

長信詞云隂井生秋早明河轉曙遲送遠上人西遊云

地形吞蜀盡江勢抱蠻迴江行晚泊云嶺暮春猨急江

寒白鳥稀上谷相公池上作云歸禽動踈竹落果響寒

塘贈陳六府云野人傳相鶴山吏學彈琴夜坐云香淺

氷生井宵分月上軒贈凝上人云掩門青檜老出定白

髭長送選客云浪經菽浦潤山入鬼門寒經緣公舊寺

云遺偈傳諸國留真在一峯塞上云河氷堅度馬塞雪密藏鵰喜長公至云久別年顔改相逢夜話長隱者云多年不道姓幾日旋移家宿東林寺云鳥歸杉墮雪僧定石沉雲上翰林楊學士云露寒金掌重天近玉繩低柳氏書齋云著書鶯日短彈劍惜春深上王太尉云探騎通番壘降兵逐漢旗田家秋夕云露下牛羊静河明桑柘空舟行云林斷城隍出江分島嶼迴寄梅蘇州云鎖城山月上吹角海鷗驚宿楊侍郎東亭云卷幔來風

遠移牀得月多送程至云白浪分吳國青山隔楚天遊
隱靜寺云空潭聞鹿飲踈樹見僧行送錢供奉巡警云
劍佩明山雪旌旗濕海雲梅咼臣河亭云曠野行人少
長河去鳥平宿肇公山齋云月高山含迥霜落石門深
送盧經西歸云霜多秦木迥雲盡漢山孤濠梁夜泊云
夜聞潮動舸秋迥月臨城崔仰秋居云葉落風中畫虫
聲月下多贈裴使君云行縣山迎舸論兵雲繞旂早行
云繁霜衣上積殘月馬前低秋夕云磬斷虫聲出峯迴

鶴影沉書韓退之屋壁云移家臨醜石租地得靈泉秋
夕懐長公云秋近草虫亂夜遥霜月低觀宴鄉老云海
鷗聽舜樂山鬼醉堯觴贈素上人云中食下林狖夜禪
移塚狐晩夏云扇聲猶泛暑井氣忽生秋江行早發云
残月楚山曉孤煙江廟春宿翻經館清少卿房云梵容
分古像唐語入新經題王太保道院云鶴傳滄海信僧
和白雲詩秋夕懐汪白詩云寒禽栖古柳破月入微雲
贈白上人云花漏沉山月雲衣起海風喜陳助至云樓

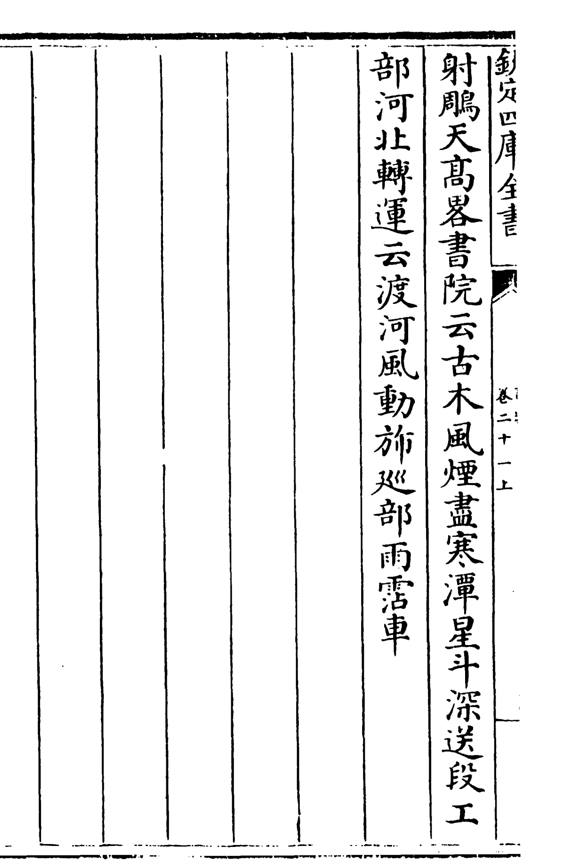
中天姥月座上杜陵人冬日野望云人歸岡舍迴雁過
渚田遥送人牧滎州云山色臨巴迴江流入漢清春中
道中云湘雲随雁斷楚路背人遥贈李道士云松風吹
髮亂嵒溜濺碁寒栖霞寺云境閒僧渡水雲盡鶴盤空
林逋河亭云古路随崗起秋帆轉浦斜楊秘監池上云
禽寒時動竹露重忽翻荷魏野山亭云嵐重琴碁濕風
長枕簟寒塞下云離磧雁銜雪渡河人上氷寄白閣能
上人云夜梵通雲竇秋香滿石叢陜西道中云關河雙

鬢白風雪一燈青送防秋陽將軍云殺氣生龍劍威風動虎旗瓜州亭子云落潮鳴下岸飛雨暗中峯賀劉舍人云日纒黄道迴春入紫微深除夜云寒燈催臘盡曉角喚春歸幽幷道中云雁行沈古戍鵰影轉寒沙送僧歸天台云景靄雲廻合秋生樹動揺過陳摶舊居云亂水僧頻過草林鶴不還宿横江館云露館濤驚枕空庭月伴琴維邢道中云馬渡氷河凋鵰盤噴日髙國清寺秋居云鶯蟬移古柳鬬雀墮寒庭書平上人山房云松

風傳夕磬谿霧擁春燈覲南郊天仗云霓旌揺曙景鳳
吹繞春雲贈義省上人云坐石雲生袖添泉月入缾昇
平詞云萬國無刑治三邊不戰平國清寺云暝鶴棲金
刹秋僧過石橋呂氏西齋云雲殘僧掃石風動鶴歸松
劉參幽居云風暖鳥巢木日高人灌園楊都官池上云
竹風驚宿鶴潭月戲春鷺書矯方屋壁云圭竇先知曉
盆池別見天送陳舍人廵撫云月露疎寒柝雲濤閃畫
旂宿齊上人禪齋云鶴驚金刹露龍蟄玉缾泉春日冠

官賛池上云晅風生木末遲景入泉心七夕云河来天上濶雲度月邊輕贈王道士云海人来相鶴山犺下聽琴送孫荆州云晝鷁浮秋浪金鐃響夕雲江城晩望云丹楓映郭逈緑嶼冐江深題王太保山亭云危溜含清瑟飛花點玉觴送李秦州云朱旗凌雪巻晝角入雲吹晝上人西齋云孤雲還静境遠籟發秋空李太傅山莊云圍碁分雪石汲井動金沙宮中詞云井寒春氣碧樓轉夕陰清送吴袁州云烏瞑風沉角天清月上旗寄肇

公云斜吹鳴金錫歸雲擁石牀塞上云古戍生煙直平
沙落日遲嗣上人云拂石雲離箒嘗茶月入鐺舟行云
遠嶼迎檣出寒林帶岸迴送延上人云來時雲擁衲別
夜月隨笻馬蹟淮亭云路橫崗燒斷風轉浦帆斜上殿
前戴太保云劍靜龍歸匣旗閒虎繞竿高謹書齋云品
畫逢名嶽橫琴憶古賢太一山云雲陰移漢塞石色入
秦天塞上送人云地遥羣馬小天濶一鵰平范容園池
云江花淩霰老山溜入池深獵騎云長風躍馬路小雪



射鵰天高畧書院云古木風煙盡寒潭星斗深送段工

部河北轉運云渡河風動旆廵部雨霑車

冷齋夜話

釋惠洪

東坡初未識秦少游少游知其將復過維揚作坡筆語題壁于一山寺中東坡果不能辨大驚及見孫莘老出少游詩詞數百篇讀之乃嘆曰向書壁者豈此郎邪

東坡每曰古人所貴者貴其真陶淵明耻為五斗米屈于鄉里小兒棄官去歸久之復游城郭偶有羨于華軒漢高帝臨大事鑄印銷印甚于兒戲然其正直明白照映千古想見其為人問士大夫蕭何何以知韓信竟未

有以荅之者

予與李德修游公義過一新貴人貴人留食予三人者皆以左手舉箸貴人曰公等皆左轉也予遂應聲曰我輩自應須左轉知君豈是背匙人一座大笑噴飯滿桉

舒王在鍾山有道士求謁因與棋輙作數語曰彼亦不敢先此亦不敢先惟其不敢先是以無所爭惟其無所爭故能入於不死不生舒王笑曰此特棋隱語也

范仲淹少時求為秦州西溪監鹽其志欲吞西夏知用

兵利病耳而廨舍多蚊蚋文正戲題其壁曰飽去櫻桃重饑來柳絮輕但知離此去不用問前程雖戲笑之語亦愷悌渾厚之氣逼人况其大者乎

唐僧多佳句其琢句法比物以意而不指言某物謂之象外句如無可上人詩曰聽雨寒更盡開門落葉深是以落葉比雨聲也又曰微陽下喬木遠燒入秋山是以微陽比遠燒也

淵材游京師貴人之門十餘年貴人皆前席其家在筠

之新昌其貧至饘粥不給父以書召其歸曰汝到家吾倒懸解矣淵材于是南歸跨一驢以一黥挾以布橐橐黥背斜絆其肢一邑聚觀親舊相慶三日議曰布橐中必金珠也予惟知其迂濶疑之乃問親舊聞淵材還相慶曰君官爵雖未入手必使父母妻兒脫凍餒之厄橐中所有可早出以觀之淵材喜見眉鬚曰吾富可敵國也汝可拭目以觀乃開橐有李廷珪墨一丸文與可竹一枝歐公五代史草藁一巨編餘無所有

范堯夫謫居永州閉門人稀識面客苦欲見者或出則問寒暄而已僮掃榻奠枕于是揖客解帶對卧良久鼻息如雷霆客自度未可起亦熟睡睡覺常及暮而去

趙閱道休官歸三衢作高齋而居之禪誦精嚴如老爛頭陀與鍾山佛慧禪師為方外友唱酬妙語照映叢林性喜食素日須延一僧對飯可以想見其為人矣

王荆公居鍾山特與金華俞秀老過故人家飲飲罷少坐水亭顧水際沙間有饌器數件皆黄白物意吏卒竊

之故使人問司之者乃小兒適聚于此食棗栗食盡棄之而去荆公謂秀老曰士欲任大事閲富貴如羣兒作息乃可耳

東坡嘗對歐公誦文與可詩曰美人却扇坐羞落庭下花歐公笑曰與可無此句與可拾得耳世徒知與可掃墨竹不知其高才兼諸家之妙詩尤精絶戲作鷺鷥詩曰頸細銀鈎淺曲脚高緑玉深翹岸上水禽無數有誰似汝風標

洪駒父曰柳子厚詩曰欸靄一聲山水緑欸音奥而世俗乃分欸為二字誤矣如老杜詩曰雨脚泥滑滑世俗為雨脚泥滑滑王元之詩曰春殘葉密花枝少睡起茶親酒盞踈世以為睡起茶多酒盞踈多如此類

集句詩山谷謂之百家衣體其法貴拙速而不貴巧遲如前輩曰晴湖勝鏡碧衰柳似金黄又曰事治閒景象摩挲白髭鬚又曰古瓦磨為硯閒砧坐當床人以為巧然皆疲費精力積日月而後成不足貴也

山谷云天下清景初不擇賢愚而與之遇然吾特疑端為我輩設荆公在鍾山定林與客夜坐對人作詩曰残生傷性老耽書年少東来復起予各據槁梧同不寐偶然聞雨落堦除東坡宿餘杭山寺贈僧曰暮皷朝鐘自擊撞閉門欹枕有殘釭白灰旋撥通紅火卧聽蕭蕭雪打窗人以山谷之言為確論

唐詩有竹逕通幽處禪房花木深之句歐陽文忠公愛之每以語客曰古人工為發端心雖曉之而才莫逮欲

倣此為一聯終莫之能以文忠公之才而謂不能詩蓋未易識也

崇寧元年元日粥罷昏睡夢中忽作一詩既覺輙能記之曰無賴東風試怒號共乘一葉傲驚濤不知兩岸人皆愕但覺中流笑語高三月七日偶與瑩中濟湘江是日大風當斷渡而瑩中必欲宿道林小舟掀舞向浪中兩岸聚觀胆落而瑩中笑聲愈高予細繹夢中詩以語瑩中瑩中云此段公案三十年後大行叢林也

前輩作花詩多用美女比其狀如曰若教解語應傾國任是無情也動人誠然哉山谷作酴醾詩曰露濕何郎試湯餅日烘荀令炷爐香乃用美丈夫比之特若出類而吾叔淵材作海棠詩又不然曰雨過温泉浴妃子露濃湯餅試何郎意尤工也

道潛作詩追法淵明其語逼真處數聲柔櫓蒼茫外何處江村人夜歸又曰隔林彷彿聞機杼知有人家住翠微時從東坡在黄州京師士大夫以書抵坡曰聞公與

詩僧相從真東山勝遊也坡以書示潛誦前句笑曰此吾師十四字號耳

王仲正言老杜詩江蓮搖白羽天棘蔓青絲天棘非煙雨自是一種物曾見于一小說今忘之髙秀實曰天棘天門冬也一名顛棘非天棘也王元之詩曰水芝卧玉腕天棘舞金絲則天棘蓋柳也

舒王女吳安持之妻蓬萊縣君工詩多佳句有詩寄舒王曰西風不入小窗紗秋氣應憐我憶家極目江山千

里恨依然和淚看黄花舒王以楞嚴經新釋付之有和詩曰青燈一點映窓紗好讀楞嚴莫憶家能了諸縁如幻夢世間惟有妙蓮花

舒王晚年詩曰紅梨無葉庇華身黄菊分香委路塵歳晩蒼官纔自保日高青女尚横陳又曰木落岡巒因自獻水歸洲渚得横陳山谷謂予曰自獻横陳事見相如賦荆公不應用耳予曰看楞嚴經亦曰於看横陳事味如嚼蠟

唐詩有曰長因送人處憶得别家時又曰舊國别多日故人無少年荆公用其意作古今不經人道語荆公詩曰木末北山烟冉冉草根南澗水泠泠繰成白雪桑重緑割盡黄雲稻正青東坡曰桑疇雨過羅紈膩麥隴風来餅餌香如華嚴經舉因知果譬如蓮花方其吐華而果具蘂中

韓子蒼曰丁晉公海外詩曰草解忘憂憂底事花能含笑笑何人世以為工讀東坡詩曰花非識面嘗含笑鳥

不知名時自呼便覺才力相去如天淵

謝逸字無逸臨川人勝士也工詩能文黄魯直讀其詩曰晁張流也恨未識之耳無逸詩曰老鳳垂頭噤不語枯木槎牙噪春鳥又曰貪夫蟻旋磨冷官魚上竹又曰山寒石髮瘦水落溪毛凋為魯直所稱賞

仲殊初游吳中自負一蓋見賣餳者從乞一錢餳與之即就買餳食之而去嘗客館古寺中道俗造之輙就覔錢皆相顧羞縮曰初不多辦來奈何殊曰錢如滃一滴

也甜

石曼卿隱于酒謫仙之流也善戲謔嘗出報慈寺馭者失控馬驚曼卿墮地從吏驚遽扶掖據鞍市人聚觀意其必大詬怒曼卿徐着一鞭謂馭者曰賴我石學士也若瓦學士顧不破碎乎

張丞相好草書而不工當時流輩皆譏笑之丞相自若也一日得句索筆疾書滿紙龍蛇飛動使姪録之當波險處姪罔然而止執所書問曰此何字也丞相熟視久

之亦自不識詬其姪曰胡不早問致予忘之耶

臧學士次仲孔舍人平仲同在館中雪夜論詩平仲曰當作不經人道語曰斜拖闕角龍千丈澹抹牆腰月半稜坐客皆稱絶次仲曰句甚佳惜其未大乃曰看来天地不知夜飛入園林總是春平仲乃服其工

癸辛雜識　周密

王黼盛時庫中黃雀鮓自地積至棟凡滿三楹蔡京對客令點檢蜂兒見在數目得三十七秤童貫既敗籍其家得劑成理中丸幾千斤傳記載之以為談柄近者官籍賈師憲第果子庫糖霜凡數百甕官吏以為不可久留難載帳冊遂輦棄湖中軍卒輦或乘時竊出則他物稱是可想矣胡椒八百斛領軍蘖一屋不足多也

人各有好惡於書亦然前輩如杜子美不喜陶詩歐陽

公不喜杜詩蘇明允不喜揚子坡翁不喜史記王克作剌孟馮休著删孟司馬公作疑孟李泰伯作非孟晁以道作詆孟黄次伋作評孟若酸鹹嗜好亦各自有所喜非若今人胸中無真識隨時好惡逐人步趨而然者且以孟揚馬遷陶杜異世遇諸名公尚有所不合今乃欲以區區之文以求識賞於當世不具耳目之人難矣哉後世子雲之論真名言也

劉胡面黝黑似漆蠻人畏之小兒啼語云劉胡來便止

楊大眼威聲甚振淮泗荆沔之間童兒啼者呼云楊大眼至即止將軍麻秋有威名兒啼輙呼麻秋来即止檀道濟雄名大振魏甚憚之圖以禳鬼江南人畏桓康以其名怖小兒且圖其形於寺中病瘧者寫其形貼床壁無不立愈

楊昊字明之娶江氏少艾連歳得子明之客死之明日有蝴蝶大如掌徘徊翔於江氏之傍竟日乃去及聞訃聚族而哭其蝶復来繞江氏飲食起居不置也蓋明之

不能割戀於少艾稚子故化蝶以歸爾李商嘗作詩記之曰碧桐翠竹名家兒今作翩翩蝴蝶飛山川阻深羅網密君從何處化飛歸李鐸諫議知鳳翔既卒有蝴蝶萬數自殯所以至府宇蔽映無下足處府官弔祭奠接武不相辨揮之不開踐踏成泥其大者如扇逾月方散楊大芳娶謝氏謝亡未殮有蝶大如扇其色紫褐翩翩自帳中徘徊飛集窓户終日乃去始信明之之事不誣余嘗作詩悼之云帳中蝶化真成夢鏡裏鸞孤枉斷腸

吹散玉簫人不見世間難覓返魂香

楊太真小字玉環故古今詩人多以阿環稱之按李義山云十八年来墮世間瑶池歸夢碧桃閒如何漢殿穿針夜又向窓中覷阿環荊公詩云瑶池森漫阿環家又云且當呼阿環乘輿弄溟渤則是以西王母為阿環也按西王母降漢庭遣侍女與上元夫人答云阿環再拜上問起居然則上元夫人亦名阿環

明皇遊月宮一事所出亦數處異聞開元中明皇與申天

師洪都客夜遊月中見所謂廣寒清虛之府下視玉城嵯峩若萬頃琉璃田翠色冷光相射炫目素娥十餘舞於廣庭音樂清麗遂歸製霓裳羽衣之曲唐逸史則以為羅公遠而有擲杖化銀橋之事集異記則以為葉法善而有過潞州城奏玉笛投金錢之事幽怪録則以為游廣陵非潞州要之皆荒唐之說不足問也

瑞州高安縣旌義鄉鄭千里者有女定二娘已酉秋千里抱疾危甚女刲股和藥疾遂瘥至次年春汲井之次

忽雲湧於地不覺乘空而去人有見若紫雲接引而昇者於是鄉保轉聞之縣縣聞之州乞奏於朝立廟旌表以勸孝焉久之未報然千里爲立仙姑祠禱祈輙應遠近翕然趨之作會幾數千人明年苦旱里士復申前請時洪起畏以立爲牢頗疑有他因閲故牒密遣縣胥廉其事適新建縣有闕氏者雇一婢来歷不明且又旌義人因呼牙儈訊即所謂鄭仙姑也葢此女初已定姻而與人有姦而孕其父醜之遂宛轉售之傍邑乃設爲仙

事以掩之利其施享之入以為此耳昌黎謝自然華山女詩蓋亦可見然則世俗所謂仙姑者豈此類也耶

三建湯所用附子川烏天雄而莫曉其命名之義比見建上一老醫云川烏建上頭目之虛風者主之附子建中脾胃寒者主之天雄建下腰腎虛憊者主之此說亦似有理後因觀謝靈運山居賦曰三建異形而同出蓋三物皆一種類一歲為側子二歲為烏喙三歲為附子四歲為烏頭五歲為天雄是知古藥命名皆有所本祖也

楊凝式居洛日將出遊僕請所之楊曰宜東遊廣愛寺僕曰不若西遊石壁寺凝式舉指曰姑遊廣愛寺僕又以石壁為請凝式乃曰姑遊石壁聞者為之撫掌吳山僧淨端道解深妙所謂端獅子者章申公極愛之乞食四方登舟旋問何風風所向即從之所至人皆樂施盖楊出無心端出委順跡不同而意則同也

李方叔師友談記及延漏録鐵圍山載仁宗晚年不豫漸復康平忽一日命宫嬪妃主遊後苑乘小輦東向欲

登城堞遥見小亭榜曰迎曙帝不悦即時回輦翌日上仙而英宗登極盖曙字乃英宗御名也又寇忠愍雜説載掊宗朝嘗創一堂退繹萬機學士進名皆不可意乃自製曰迎端意謂迎事端而治之未幾徽宗由端邸即大位又晁無咎雜説言仁宗時作亭名曰迎曙已乃悟為英宗名改之曰迎旭又以為未安復改之曰迎恩皆符英宗御名也已上數説未知孰是

簡槧古無有也陸務觀謂始於王荆公其後盛行淳熙

末始用竹紙高數寸濶尺餘者簡板幾廢自丞相史彌遠當國臺諫皆其私人每有所劾薦必先呈副封以越薄紙書用簡板繳達合則緘還否則別以紙言其人有雅故朝廷正賴其用於是旋易之以應課習以為常端平之初猶循故態陳和中因對首言之有文藁會稽之竹囊括蒼之簡正謂此也又其後括蒼為軒樣紙小而多其層數至十餘疊者凡所言要切則用之貴其卷還以泯其迹然既入貴人達官家則竟留不還或別以他

槧荅之往者御批至政府從官則皆用蠲紙自理宗朝亦用黃封簡板或以象牙為之而近臣密奏亦或用之謂之御槧蓋自古所無也

或云韓信為呂后所殺韓通為杜后所殺韓侂胄為楊后所殺韓震為謝后所殺四人皆將相皆死於婦人之手亦異矣

凡松葉皆雙股故世以為松釵獨栝松每穗三鬛而高麗所產每穗乃五鬛焉今所謂華山松是也李賀有五

粒小松歌陸龜蒙詩云松齋一夜懐貞白霜外空聞五粒風李義山詩松暄翠粒新劉夢得詩翠粒照晴露皆以粒言松也酉陽雜俎云五粒者當言鬛自有一種名五鬛皮無鱗甲而結實多新羅所種云然則所謂粒者鬛也

唐世士大夫重浮屠見之碑名多自稱弟子此已可笑柳子厚道州文宣廟記云春秋師晉陵蔣堅易師沙門凝安有先聖之宮而可使桑門横經於講筵哉此尤可

笑者然樊川集亦有燉煌郡僧正除州學博士僧慧苑除臨壇大德制則知當時此事不以為異也

韓熙載相江南後主即位頗疑北人有鴆死者熙載懼禍因肆情坦率不遵禮法破其家財售妓樂數百人荒淫為樂無所不至所受月俸至不能給遂獘衣破履作瞽者持絃琴俾門生舒雅執板挽之隨房乞丐以足日膳後人因畫夜宴圖以譏之然其情亦可哀矣唐裴休晚年亦披毳衲於歌姬院持鉢乞食曰不為俗情所染

可以說法為人乃知熈載之前已有此例雖裴公逃禪熈載避禍余謂熈載是世法裴公是心法心跡不同也

袁彦純同知始以史同叔同里之雅薦以登朝尹京既以才猷自結上知遂縣文昌躋政府寖寖乎大用矣適誕辰客有獻詩為壽云見說黄麻姓字香且將公論是平章十年舊學資猶淺二紀中書老欲强刑鼎豈堪金鎻印仙翁已在白雲鄉太平宰相今誰是惟有當年名伯棠刑鼎指薛盖以金科賜第仙翁指葛時已七十舊

學則鄭安晚也此詩既傳史聞惡之旋即斥出

今人呼平章為辨章見尚書大傳第一曰辨章百姓百姓昭明史記則又以為辨章百姓韓文公袁氏先廟碑亦用辨章二字

今人呼麥麪為来牟或曰牟粉皆非也廣雅云麰為小麥然則来牟自是兩物說文云大麥牟也牟一作麰又作麰周之所以受瑞麥来牟即今之大麥按小麥生於秋後二百四十日秀之後六十日成秋種冬長春秀夏

實具四時之氣無有寒温熱冷故小麥性微寒以為麪則温麪則熱麩則冷

世稱父之友為執則父之賓客宜何稱按史記張耳傳外黄女亡其夫去抵父客漢吳王濞傳周亞夫父絳侯客東坡贈王定國詩云西来故父客正用此耳父客二字甚新

余為國局嘗祠腊充奉禮郎無太祝同行事官有老謬者乃加中單於祭服之上而以蔽膝係於肩背間一時

見者掩鼻忍笑不禁幾致失禮竟為監察御史所劾王明清玉炤志載元符間有大學博士論奏云自來冠冕前仰後俯此必是本官行禮之時倒戴差誤括宗顧窣臣笑曰如此等豈可作學官可與閒慢差遣遂改端王府記室未幾感會龍飛遂擽序云

吳興向氏欽聖后族也家富而儉不中節至於屋漏亦不整治列盆盎以承之有三子常訪名於客長曰澳次曰汗曰水父不以為疑也他日有連呼其名曰澳汗水

方悟為戲已又胡衛道三子孟曰寬仲曰定季曰宕蓋悉從宀其後道亡妻俾友人作志書曰夫人生三子寬定宕讀者為之掩鼻蓋當時不悟為語病也寬後為京僉宕則多收古物其子公明悉獻之賈師憲得一官以贓敗

范文正公岳陽樓記有云先天下之憂而憂後天下之樂而樂其後東坡行忠宣公辭免批答徑用此語云吾聞之乃烈考曰君子先天下之憂而憂後天下之樂而

樂雖聖人復起不易斯言卿將書之紳銘之盤盂以為一言而可以終身行之者歟則今茲爰立之命乃所以委重投艱而已又何辭乎其後忠宣上遺表亦用之云蓋嘗先天下之憂期不負聖人之學此先臣所以教子而微臣所以事君此又述批答之意亦前所未見也

蝱䖟二字見晉書山濤等傳然其義殊不能深曉自唐以來文士多用之近世若洪舜俞行喬行簡贈祖母制亦云欲報食飴之德可稽制蝱之䖟蝱字皆從虫相傳

謂贈典既不刻印而以蠟為之蜜即蠟所以重之蜜章然劉禹錫為杜司徒謝追贈表云紫書忽降於九重密印加榮於蜜夜李國長神道碑云煌煌密章肅肅終言王崇術神道碑云没代流慶密章下賁宋祁作孫奭謚議云密章加等昭飾下泉又祭文云恤恩告弟子書蜜章密字乃並從山莫知其義為孰是豈古字可通用或他別有所出也

建康溧陽市民同日殺人皆繫獄具以囚上府亦同日

就道二囚時相與言監者不虞也夕宿邸舍甲謂乙曰吾二人事已至此死固其分顧事適同日計亦有可為者我有老母貧不能自活君到府第稱冤悉以諉我我當兼任之等死耳幸而脫君家素溫為我養母終其身則吾死為不徒死矣乙欣然許之時張定叟以尚書知府事號稱嚴明囚既至皆呼使前問之及乙則曰某實不殺人殺人某者亦甲也張駭異使竟其說曰甲已殺其人即逸去其家不知為甲所殺也平日與其有隙遂

以聞於官已而甲又殺其人乃就捕其非不自明官閣而吏賕故寃不得直也張以問甲甲對如乙言立破械縱之一縣大驚甲既論死官吏皆坐失入抵罪而張終不悟甚哉獄之難明也

癸酉歲慶元秋試兩浙運司幹官臨川龔孟鎡為考官龔道出慈溪忽夢有人以杯酒飲之且作四字於掌中曉起便覺目視䀮䀮及入院發策第一道中誤以一祖十三宗為十四宗於是士子大鬨徑排試官房舍悉遭

箠辱至有負笈而逃者龔偶得一兵負去而免劉制使良貴親至院外撫諭遂權宜以策題第二道為首篇續撰其三久之始定於是好事者作隅聯云龔運幹出題跡脫以十三宗作十四宗劉制使下院調停用第二道為第一道龔後為許使所劾明年秋度宗賓天於是十四宗之語遂驗

墨莊漫録　張邦基

僕以聞見處其忘也書藏其篋歸耕山間遇力罷釋耒之壟上與老農憩談非敢示諸好事也其間是非毁譽均無容心焉僕性喜藏書随所寓榜曰墨莊故題其首曰墨莊漫録

范蜀公乞致仕章四上未允第五章言臣所懐有可去者二謂言青苗不見聽一可去薦蘇軾孔文仲不見用二可去章既上遂得請

毘陵一士人姓常為蟹詩云水清詎免雙螯黑秋老難逃一背紅蓋譏朱勔父子

王荆公書清勁峭拔飄飄不凡世謂之横風疾雨黄魯直謂學王濛米元章謂學楊凝式以余觀之乃天然如此

崇寧初既立黨籍臣僚論元祐史官云初大臣挾其私忿濟以邪説力引儇浮與其厚善布列史職或毁詆先烈或鑿空造語以厚誣若范祖禹黄庭堅張耒秦觀是

也或隱沒感德而不録若曾肇是也或含糊取容而不敢言若陸佃是也皆再謫降時舊史已盡改矣

王羋定國為太常博士常從術士作軌革畫一堂廡庭中有明珠一枚旁置棊局未幾為御史朱光庭所抨得

補外

李商隱錦瑟詩云莊周曉夢迷蝴蝶望帝春心託杜鵑滄海月明珠有淚藍田日暖玉生煙人多不曉劉貢父詩話云錦瑟令狐綯家青衣亦莫能考瑟譜有適怨清

和這四曲名四句蓋形容四曲耳

崇寧三年邦基伯父文簡公賓老自翰苑拜右丞而伯父倪老後除内相宣和八年文粹中自翰苑拜右丞而其季虚中除内相皆兄弟相代於北扉亦盛事也

孔雀毛著龍腦則相綴禁中以翠尾作帚每幸諸閣擲龍腦以辟穢過則以翠尾掃之皆聚無有遺者亦若磁石引針琥珀拾芥物類相感也

世傳宗室中昔有昏謬俗呼為潑撒太尉一日坐宫門見釘校

者亟呼之命僕取敝履令工以革護其首工笑曰非我技也公乃悞曰我謬也誤呼汝矣適欲嗔一錮漏俗呼骨路者耳聞者大笑之

東坡贈黄照道人詩云面臉照人元自赤眉毛覆眼見来烏王立之詩話云元自見来皆俚語也杜子美詩云鑠石藤稍元自落倚天松骨見来枯坡句法此而謂之俚語立之未之思耳

杜子美秦州詩云馬驕珠汗落胡舞白題斜題或作蹄

莫曉白題之語南史宋武帝時有西北遠邊有滑國遣使入貢莫知所之裴子野云漢頴陰侯胡白題將一人服虔注曰白題胡名也又漢定遠侯擊虜八滑此其後乎人服其博識予嘗疑之蓋白題其胡下馬拾之始悟白題乃胡人為氊笠也子美所謂胡舞白題斜胡人多為旋舞笠之斜似乎謂此也

王定國寄詩於東坡答書云新詩篇篇皆奇老拙此回真不及矣窮人之具輙欲交割與公魏道輔見而笑曰

定國亦難作文代秪是且權攝耳

江南李後主常於黄羅扇上書以賜宫人慶奴云風情慚老見春羞到處消魂感舊游多謝長條似相識強埀煙態拂人頭想見其風流也扇至今傳在貴人家

洛中花工宣和中以藥壅培於白牡丹如玉千葉一百五玉樓春等根下次年花作淺碧色號歐家碧歲貢禁府價在姚黄上甞賜近臣外廷所未識也

田衍魏泰居襄陽郡人畏其吻謡曰襄陽二害田衍魏

泰未幾李豸方叔亦来郡居襄人憎之曰近日多磨又添一豸

魏泰道輔自號臨漢隱君著東軒雜録續録訂誤詩話等書又有一書譏評巨公偉人闕失目曰碧雲騢取莊獻明肅太后垂簾時西域貢名馬頸有旋毛文如碧雲以是不得入御閑之意嫁其名曰都官員外郎梅堯臣撰實非聖俞所著乃泰作也

近時傳一書曰龍城録云柳子厚所作非也乃王銍性

之偽為之其梅花鬼事蓋遷就東坡詩月黑林間逢縞袂及月落參横之句耳又作雲仙散錄尤為怪誕殊悞後之學者

楊州蜀岡上大明寺平山堂前歐陽文忠公手植柳一株謂之歐公柳公詞所謂手種堂前楊柳别来幾度春風者薛嗣昌作守相對亦種一株自榜曰薛公柳人莫不嗤之嗣昌既去為人伐之不度德有如此者

劉貢父詩話云文士用事誤錯雖為缺失然不害其美

杜甫詩云功曹無復漢蕭何按光武紀帝謂鄧禹曰何以不掾功曹又曹參嘗為功曹云鄰侯非也貢父之意直以少陵誤耳然前漢高紀云單父人呂父善沛令辟仇從之客因家焉沛中豪傑吏聞令有重客皆往賀蕭何為主吏主進令諸大夫曰進不滿千錢坐之堂下云注孟康曰主吏功曹也然則少陵用此非誤也第貢父偶思之未至耳

元祐六年七夕日東坡時知揚州與發運使晁端彦吳

倅晁無咎大明寺汲塔院西廊井與下院蜀井二水校其髙下以塔院水為勝

頃有一士人每於班列中好與秘閣諸公交語好事者戲目之為館職裏行

王禹玉丞相寄程公闢詩云舞急錦腰迎十八酒酣玉䉼照東西樂府六幺曲有花十八古有玉東西杯其對甚新也

許洛兩都軒裳之盛士大夫之淵藪也黨論之興指為

許洛兩黨崔鶠德符陳恬叔易皆戊戌生田晝承君李
豸方叔皆巳亥生竝居頴昌陽翟時號戊巳四先生以
為許黨之魁也故諸公皆坐廢之久
東坡自儋耳北歸臨行以詩留別黎子雲秀才云我本
儋州人寄生西蜀州忽然跨海去譬如事遠遊平生生
死夢三者無劣優知見不再見欲去且少留後批云新
釀甚佳求一具理臨行寫此以折菜錢宣和中予在京
相藍見南州一士人携此帖来粗厚楮紙行書塗抹一

二字類顔魯公祭侄文甚竒偉也具理南荒人瓶罌

濟南為郡在歴山之陰水泉清冷凡三十餘所如舜泉瀑流金線真珠洗鉢孝感玉環之類皆竒李格非文叔皆為歴下水記敘述甚詳文體有法曾子固作詩以瀑流為趵突未知孰是

西京進花自李廸相國始

杜子美祭房相國九月用茶藕蓴鯽之奠蓴生於春至秋則不可食不知何謂而晉張翰亦以秋風動而思菰

菜蒪羹鱸鱠鱸固秋物而蒪不可曉也

張芸叟作鳳翔呉生畫記秦少游作五百羅漢圖記皆法韓退之畫記俱無愧也

呉中魚市以斗計一斗為二觔半松陵唱和皮日休釣侶詩云一斗霜鱗換濁醪云云呉中買魚論斗酒即稱觔其来遠矣然酒今已用升至市交及蔬反論觔土風不可革也

世謂子瞻詩多用小說中事而介甫詩則無有也予謂

介甫詩時為之用比子瞻差少耳

世俗以阿阿則則為歎息之聲李端叔云楚令尹子西將死家老則立子玉為之後子玉直則則於是遂定昭奚恤過宋人有饋彘肩者昭奚恤阿阿以謝爾後阿阿則則更為歎息聲常疑其自得於此

韓退之詩云前計頓乖張居然見真贋廣韻及字書云贋五宴切注偽物也東坡嶺外詩云茯苓無人採千歲化虎魄我豈無長鑱真贋苦難識韓非子曰齊伐魯索

鶂鸎曾以其贗往齊曰雁也曾曰真也古乃以雁為贗亦借用也今人若作真雁人必笑也

予少年在湘陽會紘伯容云唐人能造奇語者無若劉夢得作連州廳壁記云環峯密林激清儲陰海風敺温交戰不勝觸石轉柯化為深凉颸城壓罔踞高負陽土伯噓濕抵堅而散襲山逼谷化為鮮雲葢前人未道者不獨此爾其他刻峭清麗者不可槩舉學為文者不可不成誦也

龍川别志　蘇轍

周高祖柴后魏成安人父曰柴三禮本後唐莊宗之嬪御也莊宗沒明宗遣歸其家行至河上父母迓之會大風雨止於逆旅數日有一丈夫冒雨走過其門衣弊破裂不能自庇后見之驚曰此何人耶逆旅主人曰此馬鋪卒吏郭雀兒者也后召與語異之謂父母曰此貴人我當嫁之父母恚曰汝帝左右人歸當嫁節度使奈何嫁此乞人后曰我久在宫中頗識貴人此人貴不可言

不可失也槖中裝分半與父母我取其半父母知不可奪遂成婚於逆旅中所謂郭雀兒則周祖也后每資以金帛使事漢祖卒為漢佐命后父柴三禮既老夜寐輙不覺晝起常寡言笑其家問之不答其妻醉之以酒乃曰昨見郭雀兒已作天子初周祖兵征淮南過宋州宋州使人勞之於葛驛先有一男子一女子不知所從来轉客於市傭力以食父老憐其愿也醵酒食衣服使相配為夫婦及周祖至市人聚觀女子於衆中呼曰此吾

父也市人驅之去周祖開之使前問之信其女也相持而泣將攜之以行女曰我已嫁人矣復呼其夫視之曰此亦貴人也乃俱挈之軍中奏補供奉官即張永德也及周祖入汴漢末帝以兵圍其第今皇建院是也盡誅其家惟永德與其妻在河陽為監押末帝亦命河陽誅之河陽守呼永德以勑視之永德曰丈人為德不成死未晚也河陽守以為然雖執之於獄所以餽之甚厚親問之曰君視丈人事得成否永德曰殆必然以柴三禮

夢所見為驗未幾而捷報至周祖親戚盡誅惟永德夫婦遂極富貴

景德中契丹南牧真宗用寇萊公計親御六軍渡河兵始交而斃其貴將契丹有求和意朝廷知之使供奉官曹利用使於兵間利用見其母於軍中與蕃將韓得讓偶在駞車上坐利用下車饋之食共議和事利用許之歲遺銀絹三十萬疋兩利用之行也面請所遺王者上曰必不得已雖百萬亦可及還上在帷宮方進食未之

見使內侍問所遺利用曰此機事當面奏上復使問之
曰姑言其畧利用終不肯言而以三指加頰內侍入白
三指加頰豈非三百萬乎上失聲曰太多既而曰姑了
事亦可耳帷宫淺泊利用具聞其語既對上亟問之利
用再三稱罪曰臣許之銀絹過多上曰幾何曰三十萬
上不覺喜甚由此利用被賞尤厚然當時朝論皆以三
十萬為過厚惟寇相畢士安曰不如此其所顧不滿和
事恐不能久衆未以為然也然自景德至今將百年自

古漢蕃和好所未常有畢公之言得之矣

真宗初即位李沆為相帝雅敬沆嘗問治道所宜先沆曰不用浮薄新進喜事之人此最為先帝問其人曰如梅詢曾致堯等是矣帝深以為然故終帝之世數人者皆不進用是時梅曾皆以才名自負嘗遣致堯副温仲舒安撫陝西致堯於閤門疏論仲舒言不足與共事輕銳之黨無不稱快然沆在中書不喜也因用它人副仲舒而罷致堯故自真宗之世至仁宗初年多得重厚之

士由沈力也

真宗臨御歳久中外無虞與羣臣燕語或勸以聲妓自娛王文正公性儉約初無姬侍其家以二直省官治錢上使內東門司呼二人者責限為相公買妾仍賜銀三千兩二人歸以告公不樂然難逆上旨遂聽之蓋公自是始衰數歳而捐館初沈倫家破其子孫鬻銀器皆錢塘錢氏昔以遺中朝將相皆花籃火筩之類非家人所有直省官與沈氏議止以銀易之具言於公公顰蹙曰

吾家安用此其後姬妾既具乃呼二人問昔沈氏什器尚在可求否二人謝曰向私以銀易之今見在也公喜用之如素有聲色之移人如此張公安道守金陵二直省官有一人自南方替還具為公道此

張公安道嘗為予言治道之要罕有能知之者老子曰道非明民將以愚之國朝自真宗以前朝廷尊嚴天下私說不行好奇喜事之人不敢以事搖撼朝廷故天下之士知為詩賦以取科第不知其它矣言曰水到魚行

既已官之不患其不知政也昔之名宰相皆以此術馭下王文正公為相南省試當仁不讓於師賦時賈邊李廸皆有名場屋及奏名而邊廸不與試官取其文觀之廸以落韻邊以師為衆與注疏異特奏令就御試王文正議落韻失於不詳審耳若舍注疏而立異論不可輒許恐從今士子放蕩無所準的遂取廸而黜邊當時朝論大率如此仁宗初年王沂公呂許公猶持此論自設六科以來士之翹俊者皆爭論國政之長短二公既罷

則輕鋭之士稍稍得進漸為竒論以撼朝廷朝廷往往為之動揺廟堂之淺深既可得而知而好名喜士之人盛矣許公雖復作相然不能守其舊格意雖不喜而亦從風靡矣其始也范諷孔道輔范仲淹三人以才能為之稱首其後許公免相晏元獻為政富鄭公自西都留守入叅知政事深疾許公乞多置諫官以廣主聽上方嚮之而晏公深為之助乃用歐陽修余靖蔡襄孫沔等竝為諫官諫官之勢自此日横鄭公猶傾身下士以求

譽相帥成風上以謙虛為賢下以傲誕為高於是私說
遂勝而朝廷輕矣然予以張公之論得其一不得其二
徒見今世朝廷輕甚故思曩日之重然不知其敝也大
臣恣為非横而下無由能動其害亦不細也使丁晉公
之時臺諫言事必聽已如仁宗中年其敗已久矣至於
許公非諸公並攻其短其害亦必有甚者蓋朝廷之輕
重則不在此誠使正人在上與物無私而舉動適當下
無以議之而朝廷重矣安在使下不得議哉下情不上

通此亦人主之深患也可則從之否則違之豈害於重哉西漢之初專任功臣侯者如絳灌之流不可謂不賢至使賈誼董仲舒皆老死不得用事偏則害生故曰張公得其一不得其二由此言之也

治平中韓魏公建議於陜西刺義勇凡三丁刺一人每人支買弓箭錢二貫文省共得二十餘萬人深山窮谷無得脫者人情驚撓而兵紀律疎畧終不可用徒費官錢不貲無人敢言其非者司馬君實時為諫官極言不

便持劄子至中書堂魏公曰兵貴先聲後實今諒祚方桀驁使聞陜西驟益二十萬兵豈不振慴君實曰兵之用先聲為無其實也獨可以欺之於一日之間耳少緩則敵知其情不可復用矣今吾雖益二十萬兵然實不可用不過十日西人知其詳不復懼矣魏公不能答復曰君但見慶歴間陜西鄉兵初刺手背後皆刺面充正兵憂今復爾耳今已降刺牓與民約永不充軍戍邉矣君實曰朝廷屢失信民間皆憂此事未敢以刺牓為信

雖光亦未免疑也魏公曰吾在此君無憂此言之不信君實曰光終不敢奉信但恐相公亦不能自信耳魏公怒曰君何相輕甚也君實曰相公長在此坐可也萬一均逸偃藩它人在此因相公見成之兵遣之運糧戍邊反掌間事耳魏公默然竟不為止其後不十年義勇運糧戍邊率以為常一如君實之言及君實作相議改役法事多不便予兄子瞻與其事持論甚勁君實不能堪子瞻徐曰昔親見相公言嘗與韓魏公言義勇無一言

假借之者今日作相而不容其一言豈忘昔日事耶君實雖止實不喜也末幾子瞻竟罷役局事

富公知青州歲穰而河朔大饑民東流公以為從來拯饑多聚之州縣人既猥多倉廪不能供散以粥飯欺弊百端由此人多饑死死氣熏蒸疫疾隨起居人亦致病斃是時方春野有青菜公出牓要路令饑民散入村落使富民不得固陂澤之利而等級出米以待之民重公令穀米大積分遣寄居閒官往主其事問有健吏募民

中有曾為吏胥走隸者皆倍給其食令供簿書給出納守禦之役借民倉以貯擇地為場掘溝為限與流民約三日一支出納之詳一如官府公推其法於境內吏胥所在手書酒炙之餽日至人人忻戴為之盡力比麥熟人給路糧遣歸餓死者無幾作叢冢葬之其間强壯堪為禁卒者募得數千人刺指揮二字奏乞撥充諸軍時中有與公不相能者持之不報人為公憂之公連上章懇請且待罪乃得報自是天下流民處多以青州為法

張安道知成都日以醫官自隨重九請出觀藥市五更市方合而雨作入五局觀避之至殿上見一道人臨堦而坐往就之相問勞已道人曰張端明入蜀今已再矣醫曰始一至蜀耳曰子不知也凡人元氣重十六兩漸老而耗張公所耗過半矣吾與之夙相好令見子非偶然也解衣裾出藥兩圓曰一圓可補一兩氣醫曰張公雖好道然性重慎恐未信也道人曰所以二圓正為爾也取一圓并水銀一兩納銚中以盞蓋之燒之良久札

札有聲揭盞以松脂木投之當有異三投而藥成當知此非凡藥也醫徑歸白公試之如其言每投松脂𦦙起先所坐小亭至三段𦦙如金色傾出則紫金也乃服其一圓而使醫遍遊成都冀復遇焉後見之孔明廟前復得一圓藥然服之亦無他異

說郛卷二十一上

說郛卷二十一下

元 陶宗儀 撰

羅湖野録 釋曉瑩

愚以倦游歸憩羅湖之上杜門却掃不與世接因追繹疇昔出處叢林其所聞見前言往行不為不多或得于尊宿提唱朋友談說或得于斷碑殘碣蠹簡陳編歲月浸久慮其湮墮故不復料揀銓次但以所得先後會稡成編命曰羅湖野録然世殊事異正恐傅

聞謬外適足滓穢先德貽誚後来姑私藏諸以俟審訂脱有博達之士操董狐筆著僧寶史取而補苴罅漏不為無益爾

趙清獻公平居以北京天鉢元禪師為方外友而咨決心法暨牧青州日聞雷有省即説偈曰退食公堂自凭几不動不摇心似水霹靂一聲透頂門驚起從前自家底舉頭蒼蒼喜復喜剎剎塵塵無不是中下之人不得聞妙用神通而已矣元豐間以太子少保歸三衢與里

民不問位貌名所居為高齋有詩見意曰腰佩黃金已退藏箇中消息也尋常時人要識高齋老只是阿村趙四郎又誌其壽塋曰吾政已致壽七十二百歲之後歸此山地彼真法身不即不離充滿大千普現悲智不可得藏不可得置壽塋之説如是如是觀其漏泄家風了無剰語豈容裴龐擅美于前耶若夫身退名遂善始令終不出户庭心契佛祖賢于知幾遠禍駕言赤松子游者遠矣

空室道人者直龍圖閣梅公玽之女幼聰慧樂于禪寂因從夫守官豫章之分寧遂參死心禪師于雲巖既于言下領㫖自爾叢林知名政和間居金陵圜悟禪師往蔣山佛眼禪師亦在焉因機語相契二師稱賞然道韻閑淡似不能言者至于開廓正見雅為精峭後于姑蘇西竺院薙髪為尼名惟久宣和六年趺坐而終道人生于華胄不為富貴籠絡傑然追蹤月上女直趣無上菩提又變形服與鉄磨為伍至于生死之際効驗異常非

志烈秋霜疇克爾耶

太史黃公魯直元祐間丁家艱館黃龍山從晦堂和尚游而與死心新老靈源清老尤篤方外契晦堂因語次舉孔子謂弟子以我為隱乎吾無隱乎爾吾無行而不與二三子者是丘也于是請公詮釋而至于再晦堂不然其說公怒形于色沈默久之時當暑退凉生秋香滿院晦堂乃曰聞木犀香乎公曰聞晦堂曰吾無隱乎爾公欣然領解及在黔南致書死心曰往日嘗蒙苦口提

撕常如醉夢依稀在光景中葢疑情不盡命根不斷故望崖而退耳謫官在黔州道中晝卧覺来忽然廓爾尋思平生被天下老和尚謾了多少唯有死心道人不肯乃是第一相為也噫世之所甚重者道而已公既究明則杜子美謂文章一小技豈虛也哉

黄龍忠道者初至舒州龍門縱步水磨所見碑云法輪常轉豁然有省撫掌說偈曰轉大法輪目前包裹更問如何水推石磨遂寫圜作圓相于後詣方丈呈佛眼禪

師已而禮辭渡九江登廬阜露眠草宿蛇虎為鄰于山舒水緩處會意則居或數日不食或連宵不卧髮長不剪衣弊不易方是時死心禪師住黄龍道重一時學者至無所容忠直前抗論又廹暮持白水劍造其室而問曰聞老和尚不懼生死是否死心擬對忠即揮劍死心引頸而笑忠擲劍于地作舞而出馮給事濟川嘗有請忠住勝業疏畧曰佛眼磨頭悟法輪之常轉死心室内容慧劍以相揮世以為實録云

廬山羅漢小南禪師汀州張氏子州南金泉院乃其故居參祐禪師于潭之道林獲印可隨遷羅漢而掌堂司即分座接納及祐移雲居以其繼席名重諸方學者翕然歸之時有居士張戒者雅意參道一日南問曰如何張曰不會南復詰之不已張忽領旨遽以頌對曰天不戴兮地不知誰言南北與東西身眠大海須彌枕石笋抽條也大奇張尋取辭南以二偈示之曰汝到廬山山到汝更誰别我廬山去出門問取嶺頭風大道騰騰無

本據又曰頭戴烏巾着白襴山房借汝一年閑出閑為
説來時路家在黄陂翠靄間羅漢准世系以黄龍是大
父名既同而道望逼亞故叢林目為小南尊黄龍為老
南然羅漢以傳道為志閲七寒暑住世四十有三載雖
所蘊未伸暐然未見當時而垂稱于後世雲居可為有
子矣

富鄭公鎮亳州時迎華嚴顒公館于州治咨以心法既
有證入而别後答顒書曰示諭此事問佛必有夙因非

今生能辦誠是如此然弼遭遇和尚即無始以来忘失事一旦認得此後須定拔出生死海不是尋常恩知雖盡力道斷道不出也和尚得弼百千其數何益于事不過得人道華嚴會下出得箇老病俗漢濟得和尚甚事所云淘汰甚多此事誠然每念古尊宿始初在本師處動是三二十年少者亦是十數年侍奉日日聞道聞法方得透頂透底却思弼兩次蒙和尚垂顧共得兩箇月請益更鮮聰明過人能下得多少工夫若非和尚巧設

方便著力擿發何由見箇涯岸雖粉骨碎身無以報答未知何日再得瞻拜但日夕依依也噫先佛特稱富貴學道難況貴極人臣據功名之會而成辦焉此尤為難耳形以汗簡尊奉顯公而自謂不是尋常恩知豈欺人哉

圓照禪師本公天資純誠而少緣飾初游雲居同數友觀石鼓相率賦頌或議本素不從事筆硯乃戲强之本即賦曰造化功成難可測不論刧數莫窮年如今横在

孤峯上解聽希聲徧大千儕輩爲之愕然尋謁懐禪師于池陽景徳既領㫖而與衆作息莫有知者一日懐設問曰泥犂長夜苦聞者痛傷心調達在地獄中爲甚麽却得三禪天樂所對未有契者懐曰此須本道者下語始得遂亟呼而至理前語問之本曰業在其中自是一衆改觀其後被詔住慧林道契神廟而名滿天下其希聲徧大千之語豈苟然哉

蜀僧普首座自號性空菴主參見死心禪師居華亭最

久雅好吹鐵笛放曠自樂凡聖莫測亦善爲偈句開禧
人既而欲追船子和尚故事乃曰坐脱立亡不若水葬
一省燒柴二免開壙撒手便行不妨快暢誰是知音船
子和尚高風難繼百千年一曲漁歌少人唱仍別衆曰
船子當年返故鄉没蹤跡處妙難量真風偏繼知音者
鐵笛横吹作散場即語緇素曰吾去矣遂于青龍江上
乘木盆張布帆吹鐵笛泛遠而没持既聞其水化以偈
悼之曰僧不僧俗不俗曾得死心親付囑平生知命只

逍遥行道苦無清淨福東西南北放癡憨七十七年揑怪足黍桶裏著到波濤裏洗浴箇中誰會無生曲隨潮流去又流歸莫是巻前戀節竹阿呵呵老大哥快活誰人奈汝何噫生死之故亦大矣普以為游戲非事虚言觀其所存豈得而議哉

靈源禪師蚤參承晦堂于黄龍而清侍者之名著聞叢林元祐七年無盡居士張公漕江西故欽慕之是時靈源寓興化公檄分寧邑官同諸山勸請出世于豫章觀

音其命嚴甚不得已遂親出投偈辭免曰無地無錐徹骨貧利生深媿乏餘珍鄽中大施門難啟乞與青山養病身黄太史魯直憂居里閈有手帖與興化海老曰承觀音虚席上司甚有意于清兄清兄確欲不行亦甚好蟠桃三千年一熟莫做退花杏子摘却此事黄龍興化亦當作助道之緣共出一臂莫送人上樹拔却梯也噫江西法道盛于元祐間蓋彈壓叢林者眼高耳況遴選之禮優異如此靈源以偈力辭而太史以簡美之得非

有所激而云

南嶽芭蕉菴主泉禪師生于泉南祝髮于崇福院既出嶺造汾陽參禮昭禪師受其印可隱于衡嶽佯狂垢汙世莫能測以楮為帔所至聚觀遂自歌曰狂僧一條紙帔不使毛針求細意披來只麼且延時忍觀蚕苦勞檀施縱饒羅綺百千般濟要無過是禦寒僧来翫俗来翫黑地平空山水現五嶽㟀凝是翠繖四時浪白為銀綠佗人云甚模樣剛把漁戕作高尚雖多素質混然成免

效田畦憑巧匠逞金襴與紫袍狂僧直是心無向迦葉頭陀遥見時定將白氈來相讓向伊言我不擬老和尚泉平時慈明厚之以友于老南敬之以叔父至于放曠自任簡脱無檢豈非所謂百不為多一不為少耶其製楮為帔無乃矯于侈飾肆意成歌有以諷于浮競由是而觀未容無取也

無盡居士張公天覺蚤負禪學尤欲尋訪宗師與之決擇因朱給事世英語及江西兜率悦禪師禪學髙妙聰

敏出于流類元祐六年公漕江西按部分寧五禪迎于旅亭顧問至兜率公曰聞師聰敏之名久矣悅遽對曰從悅臨濟兒孫若以聰敏說文章定似都運談禪公雖壯其言而意不平遂作偈命五禪舉揚曰五老機緣共一方神鋒各向袖中藏明朝老將登壇看便請橫矛戰一場悅當其末提綱之語盡貫前者公陰喜之乃留兜率相與夜談及宗門事公曰比看傳燈録一千七百尊宿機緣唯疑德山托鉢話悅曰若疑托鉢話其餘則是

心思意解何曽至大安樂境界公憤然就榻屢寢屢起
夜將五鼓不覺趯翻溺器忽大省發喜甚即扣悅文室
門謂悅曰已捉得賊了也悅曰贓物在甚麼處公擬議
悅曰都運且寢翌旦公有頌云鼓寂鐘沈托鉢回巖頭
一㘞語如雷果然只得三年活莫是遭他受記来别去
未幾悅遂歸寂公登右揆之明年當宣和辛卯歲二月
奏請悅謚號遣使持文祭于塔祠夫蔚為儒宗而崇佛
道未有如公者然非敏手安能激發苟非上根未易承

當至于嶽立廊廟展大法施既不忘悅之道義而特與追榮矢心以詞勤勤若此葢所以昭示尊師重法歟

五祖演和尚在白雲掌磨所一日端和尚至語之曰有數禪客自廬山来詰之皆有悟入處教伊說亦說得有来由舉因緣向伊亦明得教下語亦下得只是未在你道如何演于是大疑即私自計曰既悟了說亦說得明亦明得如何却未在遂參究累日忽然省悟從前寳惜一時放下闗後嘗曰吾因兹出一身白汗便明得干載

清風雪堂行公有頌發揮之曰腦後一椎喪却全機淨倮倮兮絕承當赤灑灑兮離鈎錐千載清風付與誰嗚呼中興臨濟法道蓋五祖矣而于白雲日董厮役辦衆資給其服勤可謂至矣然亦未聞館以明窓寵以清職何哉

潼川府天寧則禪師蚤業儒詞章婉縟既從釋得法于儼首座而為黄檗勝之孫有牧牛詞寄以滿庭芳調曰咄這牛兒身強力健幾人能解牽騎為貪原上緑草嫩

離離只管尋芳逐翠奔馳後不顧傾危爭知道山遥水遠回首到家遲牧童今有智長繩牢把短杖高提入泥入水終是不生疲直待心調步穩青松下孤笛横吹當歸去人牛不見正是月明時世以禪語為詞意句圓美無出此右或譏其徒以不正之聲混傷宗教然有樂于謳吟則因而見道亦不失為善巧方便隨機設化之一端耳

龍牙才禪師受渾帥曾公孝序之請既開堂于天寧有

僧致問德山棒臨濟喝今日請師為拈掇答云蘇嚧蘇嚧進云蘇嚧蘇嚧還有西来意也無答云蘇嚧蘇嚧由是叢林呼為才蘇嚧一日曾延見諸禪因問曰龍牙答話只蘇嚧如何道林月菴乃應聲而顧諸禪曰借問諸方會也無曾笑曰可聯成一頌以為禪悅之樂時座無續者及傳至雲蓋有慈觀長老曰昨夜虛空開口笑祝融吞却洞庭湖世稱月菴續後二句豈不孤慈觀耶今徑山法音首座是時與雲蓋法席目擊其事然月菴道

滿天下亦何藉此

成都府世奇首座初于舒州龍門燕坐瞌睡間羣蛙忽鳴誤聽為淨髮版響亟趨往有曉之者曰蛙鳴非版也奇恍然詣方丈剖露佛眼禪師曰豈不見羅睺羅竒遽止曰和尚不必舉待去自看未幾有省乃占偈曰夢中聞版響覺後蝦蟆啼蝦蟆與版響山嶽一時齊由是益加參究洞臻玄奧佛眼屢舉分座且力辭曰世奇淺陋豈敢妄作模範況為人解粘去縛如金篦刮膜脫有差

則破睛矣佛眼美以偈曰有道只因頻退步謙和元自慣回光不知已在青雲上尤更將身入衆藏其謙抑自守見于佛眼之偈而浮躁衒露好為人師者聞竒之高風得不羞哉

潭州東明迁禪師乃真如喆公之嗣天資雅淡知見甚高晚年退居溈山真如菴有志于道者多往親炙之一日閲楞嚴經至如我按指海印發光有僧侍傍指以問曰此處佛意如何迁曰釋迦老子好與三十棒僧曰何

故迁曰用拨指作甚麽僧又曰汝暫舉心塵勞先起又作麽生迁曰亦是海印發光僧當下欣然曰許多時蹉過今日方得受用也忠道者住山時迁尚無恙相得歡甚然距今未久叢林幾不聞名矣觀其言論若此則意氣高閑之韻可想見也

饒州薦福本禪師自江西雲門參侍妙喜和尚至泉南小谿于時英俊畢集受印可者多矣本私謂其棄已旦欲發去妙喜知而語之曰汝但專意參究如有所得不

侍開口吾已識也既而有聞本入室故謂之曰本侍者參禪許多年逐日只道得箇不會本詬之曰這小鬼你未生時我已三度霍山廟裏退牙了好教你知由兹益鋭志以狗子無佛性話舉無字而提撕一夕將三鼓倚殿柱昏寐間不覺無字出口吻間忽爾頓悟後三日妙喜歸自郡城本趨丈室足纔越閫未及吐詞妙喜曰本鬍子這回方是徹頭尋于徑山首衆逮散席訪友譙公于建陽菴中譙適舉保寧頌五通仙人因縁曰無量劫

来曾未悟如何不動到其中莫言佛法無多子最苦瞿曇那一通譏復曰我愛他道如何不動到其中既是不動如何到看他古人得了等門拈出来自然抓着人痒處本曰因甚麼却道最苦瞿曇那一通譏曰你未生時吾已三度霍山廟裏退牙了也于是相顧大笑其朋友琢磨之益蓋如印圈契約之無差至于會心驟然可使後世想望其風采

黄龍震禪師初從丹霞淳公游閲再夏而得曹洞宗旨

作頌曰白雲深覆古寒巖異草靈花彩鳳銜夜半天明
日當午騎牛背面着靴衫淳見異之及抵潙山作插鍬
井頌曰盡道潙山父子和插鍬尤自帶干戈至今一井
明如鏡時有無風帀帀波已而參草堂清公獲印可尋
出世三遷而至百丈道大顯著紹興已有律師妄踞黄
龍禪衲散去主事者走錢塘求王承宣繼先之書達洪
帥張公如瑩堅命震以從衆望既而主事請致書謝王
公震讓曰若王公為佛法故何謝之有况吾與之素昧

平生主事恧縮而退彼交結權貴倚為藩垣者聞其言亦足顔汗紹興以来宗師言行相應與秋霜爭嚴捨震其誰哉

湖州上方岳禪師少與雪竇顯公結伴游淮山聞五祖戒公喜勘驗顯未欲前岳乃先往徑造丈室戒曰上人名甚麼對曰齊岳戒曰何似泰山岳無語戒即打趂岳不甘翌日復謁戒曰汝作甚麼岳回首以手畫圓相呈之戒曰是甚麼岳曰老老大大胡餅也不識戒曰趂爐

灶熱更搭一箇岳擬議戒拽拄杖趂出門及數日後岳再詰乃提起坐具曰展則大千沙界不展則毫髮不存為復展即是不展即是戒遽下繩牀把住戒云既是熟人何須如此岳又無語戒又打出以是觀五祖真一代龍門矣岳三進而二遭點額張無盡謂雪竇雖機鋒頴脫亦望崖而退得非自全也耶

徐龍圖禧元豐五年自右正言出知渭州既歸分寧請黃龍晦堂和尚就雲巖為衆說法有䟽曰三十年前說

法不消一箇莫字如今荆棘塞路皆據見向開門只道
平地上休起骨堆不知那箇是佗平地只道喫粥了洗
鉢盂去不知鉢盂落在那邉不學涸絶學語言在根作
歸根證據木刻鷂子豈解從禽羊蒙虎皮其奈喫草故
識病之宗匠務隨時而叮嚀須令向千歲松下討茯苓
逼將上百尺竿頭試脚步直待骸骨廻廻方與眼上安
眉圖佗放匙把筯自由識箇喫羮喫飯底滋味不是鑊
明脊骨扃勝末後拳椎法門中如此差殊正見師豈易

遭遇昔人所以涉川游海今者乃在我里吾鄉得非千載一時事當為衆竭力袒肩屈膝願唱誠于此會人天挑肩拔釘咸歸命于晦堂和尚獅子廣座無畏吼聲時至義同大衆虔仰噫今之疏帶俳優而為得體以字相比麗而為見工豈有胸襟流出直截根源若此黄太史為擘窠大書鑱于翠琰高照千古為叢林盛事之傳云

寂音尊者洪公初于歸宗參侍真淨和尚而至寶峯一日有客問真淨曰洪上人參禪如何真淨曰也有到處

也有不到處客既退洪殊自不安即詣真淨求決所疑真淨舉風穴頌曰五白猫兒爪距獰養來堂上絶蟲行分明上樹安身法切忌遺言許外甥且作麽生自安身法洪便喝真淨曰這一喝也有到處也有不到處洪忽于言下有省翌日因違禪規遭刪去時年二十有九及游東吳寓杭之淨慈以頌發明風穴意寄呈真淨曰五白猫兒無縫罅等閑拋出令人怕翻身逃擲百千般冷地看他成話覇如今也解弄些些從渠歡喜從渠駡却

笑樹頭老舅翁只能上樹不能下自後復閱汾陽語録至三玄頌薦有所證妙喜老師蓋嘗語此而叢林鮮有知者夫以文華才辯而掩其道微妙喜亦何由取信于後耶

妙喜老師以紹興四年春入閩抵甘蔗洲廣因薾若坐夏未終徙海上洋嶼揭榜于衆寮曰先德有云雜毒入心識如油入麪永劫不可取令時兄弟參禪不得只為中毒深入骨髓一句有可得道只管禪將去禪到末後

剩得一句時便歡喜如此之輩佛也救不得今後上案只得看經不得看雜文字如違連案出院嗚呼是時衆纔五十五奇而閲八晦朔獲證者十有三焉蓋激勵而然耳

雲居舜禪師世姓胡宜春人以皇祐間住棲賢而與歸宗寶公開先暹公同安南公圓通訥公道望相亞禪徒交往廬山叢林于斯為盛居無何郡將貪墨舜不忍以常住物結情固位尋有譖于郡將民其衣乃寓太平巷

仁廟聞其道行復以僧服寵錫銀鉢盂再領棲賢入院有偈曰無端被譖枉遭迍半載有餘作俗人今日再歸三峽寺幾多道好幾多嗔未幾遷雲居道愈尊舉盆盛以偈示衆曰尋求就理兩俱愆不涉二途病亦然孰謂箇中端的處椎胸貧子一文錢嗟夫言忤郡將而獲譴名聞天子而被寵禍福倚伏于舜也亦何足云

湖州甘露寺圓禪師有漁父詞二十餘首世所盛傳者一而已本是瀟湘一釣客自東自西自南北只把孤舟

為屋宅無寛窄幕天席地人難測項間四海停戈革金門嬾去投書策時向灘頭歌月白真高格浮名浮利誰拘得遂以是得名于叢林葢放曠自如者藉以暢情樂道而謳于水雲影裏真解脫游戲耳

臨安南蕩崇覺空禪師生縁姑熟參侍黄龍死心禪師死心惜其福不逮慧以無應世為囑草堂清公送以偈曰十年聚首龍峯寺一悟真空萬境閑此去隨縁且高隱莫將名字落人間尋棲止天台望高叢林應命崇覺

未幾院罹回祿黽勉于土木之役亦無倦誨接嘗頌野狐話曰含血潠人先汚其口百丈野狐失頭狂走驀地喚回打箇筋斗空之天資精悍知見甚高律身精嚴外請不赴有欲迎齋為架三門乃告以捨家財荷公發心矣背衆食奈我破戒何其固守如此然平居氣凌諸方于學徒亦鮮假詞色真有父風卓然可敬也

建州開善謙禪師平居不倦誨人而形于尺素尤為曲折有曰時光易過且緊緊做工夫別無工夫但放下便

是只將心識上所有底一時放下此是真正徑截工夫若别有工夫盡是癡狂外邊走山僧尋常道行住坐卧決定不是見聞覺知決定不是思量分别決定不是語言問答決定不是試絶却此四箇路頭看若不絶決定不悟此四箇路頭若絶僧問趙州狗子還有佛性也無趙州云無如何是佛雲門道乾屎橛管取呵呵大笑譏之言如雲廓天布以授學者與夫浮詞濫說何啻天冠地履然福不逮慧出世未幾而卒於譏雖無恨惜乎法

門不幸耳

温州江心龍翔肱禪師天資嚴重能蹤跡其師高菴悟公之為人其偈句亦精妍叢林頗傳誦之因謝事龍翔游雁蕩戲題龍鼻水以見意曰雨足雲收得暫閑謾將頭角寄空山鼻端一滴無多子引得人人到此間肱後住筠陽洞山退寓雲居三塔而終然雲居乃受道之地流行坎止任之以緣復與高菴實會此非偶然耳

邵武吳學士諱偉明字元昭參道於海上洋嶼菴與彌

光藏主為法友別去未幾於南劒道中有省乃頌妙喜老師室中所問十數因緣今紀其一曰不是心不是佛不是物通身一穿金鎖骨趙州參見老南泉解道鎮州出蘿蔔遂致書以頌呈謂不自謾也妙喜即說偈證之曰通身一穿金鎖骨堪與人夫為軌則要識臨濟小廝兒便是當年白拈賊繼而光往邵武相訪亦和之曰通身一穿金鎖骨正眼觀來猶剩物縱使當機覷面提敢保居士猶未徹妙喜亦嘗謂元昭有宗師體裁又稱光

為禪狀元諒其然乎以之追蹤丹霞龐老故事可無媿也

靈源禪師居黄龍昭默堂與東湖居士徐師川夜話遂及陳述古嘗對東坡談禪東坡謂其如說食龍肉且以自所論若食猪肉實美而真飽也靈源曰此乃東坡早歲趚俊發言不覺負墮當為明之於是成二偈東坡笑說𡚒龍肉舌底那知已嚥津能省嚥津真有味會言龍肉不為珍又何知龍肉即猪肉細語微言盡入神惜彼

當年老居士大機會未脫根塵師川笑曰至哉斯言惜老坡不聞也噫東坡詩有前身自是盧行者之句蓋自知從佛祖中来矣然較所學於述古可謂前言戲之耳

靈源欲杜其從而作說者以偈辨明厥有旨哉

佛鑑禪師元符二年首衆僧於五祖于時太平靈源赴黄龍其席既虚靈源薦佛鑑於舒守孫鼎臣遂命之出世演和尚付法衣佛鑑受而捧以示衆曰昔釋迦丈佛以丈六金襴袈裟披千尺彌勒佛身佛身不長袈裟不

短會麽即此樣無佗樣自是一衆悚服及禮辭次演曰大凡應世畧爲子陳其四端雖世俗常談在力行何如耳一福不可受盡福盡則必致禍殃二勢不可使盡勢盡則定遭欺侮三語言不可說盡說盡則機不密四規矩不可行盡行盡則衆難住其詞質而理優足以救過遠惡亦猶藥不在精粗愈病者爲良耳

馮給事濟川紹興八年隨僧夏于徑山因題枯髏圖曰形骸在此其人何在乃知一靈不屬皮袋妙喜老師見

而謂之曰公何作此見解耶即和曰只此形骸即是其人一靈皮袋皮袋一靈馮於是悚然悔謝是時堂中首座九仙清禪師亦繼之曰形骸在此其人何在日炙風吹掩彩掩彩清乃惠日雅公之嗣

薦福本禪師紹興十年首衆僧於徑山有偈示聰上座曰毒龍猛虎堂前立鐵壁銀山在後横進既無門退無路如何道得出常情聰還鄱陽取道徽州謁太守吳元昭因出似之吳曰毒蛇猛虎空相向鐵壁銀山謾自横

長笛一聲歸去好更於何處覔疑情吴與本以同參契分更唱迭和與夫捉盃笑語為治劇餘樂則有間矣若非透脫情境安能爾耶

仰山偉禪師者平時機語叢林鮮傳其見於仰山祖堂自讃曰吾真難貌班班駮駮擬欲安排下筆便錯又塔銘載示衆曰道不在聲色而不離聲色凡一語一默一動一静隱顯縱横無非佛事日用現前古今凝然理何差玄妙喜老師謂其是講因明百法起信等論師及參

得禪了開口更不着經論一字以其説禪方於雲蓋老智云

程待制智道曽侍郎天游寓三衢最久而與烏巨行禪師為方外友曽嘗於坐間舉東坡宿東林聞谿聲呈照覺總公之偈谿聲便是廣長舌山色豈非清淨身夜來八萬四千偈他日如何舉似人程問行曰此老見處如何行曰可惜雙脚踏在爛泥裏曽曰詩能為料理否行即對曰谿聲廣長舌山色清淨身八萬四千偈明明舉

似人二公相顧嘆服吁登時照覺能奮金剛椎碎東坡之巢窟而今而後何獨美大顛之門有韓昌黎耶雖烏巨向曾程二公畧露鋒鋩豈能洗叢林噬臍之嘆哉

蘇州定慧信禪師蚤以百丈野狐頌得叢林之譽其頌曰不落不昧二俱是錯取捨未忘識情卜度執滯言詮無繩自縛春至花開秋來葉落錯錯誰知普化搖鈴鐸又貽老僧曰俗臘知多少厖眉擁毳袍看經嫌字小問事愛聲高暴日終無厭登階漸覺勞自言曾少壯游嶽

兩三遭信為明眼宗匠此乃其游戲耳然品題形貌之
衰憊摸寫情思之好尚可謂曲盡其妙矣
襄陽谷隱顯禪師生於西蜀安樞密之别業田丁家南
游參仰山偉公因致問如何是佛向上事偉對以日出
東方夜落西顯復進語東方向上更望指示語未竟而
偉便打於是有省及住谷隱以仰山忌日對靈拈香曰
仰面不見天低頭不見地不知大仰来不来一炷旃檀
表勤意顯為人誠至道學純正安公嘗携家屬致拜且

對人曰不意有一佛出吾家地上遂奏淨覺禪師號以伸敬焉蓋取其緼畧其所出可謂道一介則一介重也

潭州雲蓋智和尚居院之東堂政和辛卯歲死心謝事黃龍由湖南入山奉覲日已夕矣侍僧通謁智曳履且行且語曰將燭来看其面目何似生而能致名喧宇宙死心亦絶叫把近前来我要照是真師叔是假師叔智即當胸毆一拳死心曰却是真箇遂作禮賓主相得歡甚及死心復領黃龍至政和甲午十二月十五日示寂

時智住開福得其訃音即陞座曰法門不幸法幢摧五緼山中化作灰昨夜泥牛通一線黃龍從此入輪迴侍僧編次易入為出智見而大詬是時智年九十可謂宗門大老矣視死心為猶子聞訃漢法幢之摧蓋前輩以法道故云然不然生譽死毀與市輩無異真可羞也

明州和菴主從南嶽辨禪師游叢林以為飽參及遯居雪竇之前山栖雲菴有志於道者多往見之雪竇主者嫉其勝已因郡守周舍人聞其名而問之對云一常僧

耳和遂題三偈于壁徙居杖錫山一曰自從南嶽来雪竇二十餘年不下山獨處居菴身已老又尋幽谷養衰殘二曰十方世界目前寬拋却雲菴過別山三事壞衣穿處補一條藜杖伴清閑三曰黄皮裹骨一常僧壞衲蒙頭百慮澄年老嬾能頻對客攀蘿又上一崚嶒和之清名高德出自所守而神懿形茹亦何與於世然猶取忌於時卒致徙居噫德名累人信矣夫

鶴林玉露

羅大經

余同年李南金云茶經以魚目湧泉連珠爲煮水之節然近世瀹茶鮮以鼎鑊用瓶煮水難以候視則當以聲辨一沸二沸三沸之節又陸氏之法以末就茶鑊故以第二沸爲合量而下末若以金湯就茶甌瀹之則當用背二涉三之際爲合量乃爲聲辨之詩云砌蟲唧唧萬蟬催忽有千車捆載來聽得松風并澗水急呼縹色緑瓷杯其論固已精矣然瀹茶之法湯欲嫩而不欲老蓋

湯嫩則茶味甘老則過苦矣若聲如松風澗水而遽瀹之豈不過於老而苦哉惟移瓶去火少待其沸止而瀹之然後湯適中而茶味甘此南金之所未講者也因補以一詩云松風檜雨到來初急引銅瓶離竹爐待得聲聞俱寂後一甌春雪勝醍醐

趙季仁謂余曰某平生有三願一願識盡世間好人二願讀盡世間好書三願看盡世間好山水余曰盡則安能但身到處莫放過耳季仁因言朱文公每經行處聞

有佳山水雖迂途數十里必往遊焉攜樽酒一古銀杯大幾容半升時引一杯登覽竟日未嘗厭倦又嘗欲以木作華夷圖刻山水凹凸之勢合木八片為之以雌雄筍相入可以折度一人之力足以負之每出則以自隨後竟未能成余因言夫子亦嗜山水如知者樂水仁者樂山固自可見如子在川上與夫登東山而小魯登泰山而小天下尤可見大抵登山臨水足以觸發道機開豁心志為益不少季仁曰覩山水亦如讀書隨其見趣之高下

唐子西詩云山靜似太古日長如小年余家深山之中每春夏之交蒼蘚盈堦落花滿徑門無剥啄松影參差禽聲上下午睡初足旋汲山泉拾松枝煮苦茗啜之隨意讀周易國風左氏傳離騷太史公書及陶杜詩韓蘇文數篇從容步山徑撫松竹與麛犢共偃息於長林豐草間坐弄流泉漱齒濯足既歸竹窗下則山妻稚子作筍蕨供麥飯欣然一飽弄筆牕間隨大小作數十字展所藏法帖筆蹟畫卷縱觀之興到則吟小詩或草玉露

一兩叚再烹苦茗一杯出步溪邉解后園翁溪友問桑麻說杭稻量晴校雨探節數時相與劇談一餉歸而倚杖柴門之下則夕陽在山紫緑萬狀變幻頃刻恍可人目牛背笛聲兩兩来歸而月印前溪矣味子西此句可謂妙絶然此句妙矣識其妙者蓋少彼牽黄臂蒼馳獵於聲利之場者但見衮衮馬頭塵匆匆駒隙影耳烏知此句之妙哉人能真知此妙則東坡所謂無事此靜坐一日得兩日若活七十年便是百四十所得不已多乎

農圃家風漁樵樂事唐人絕句模寫精矣余摘十首題壁間每菜羮豆飯後啜苦茗一杯偃卧松窻竹榻間令兒童吟誦數過自謂勝如吹竹彈絲令記於此韓偓云聞說經旬不啟關藥窻誰伴醉開顔夜來雪壓前村竹剩看溪南幾尺山又云萬里清江萬里天一村桑柘一村煙漁翁醉着無人喚過午醒来雪滿船長孫佐輔云獨訪山家歇還涉茅屋斜連隅松葉主人聞語未開門繞籬野菜飛黄蝶薛能云邵平瓜地接吾廬穀雨乾時

偶自鋤昨夜春風欺不在就牀吹落讀殘書韋莊云南陵酒熟愛相招蘸甲傾来緑滿瓢一醉不知三日事任他童子作漁樵杜荀鶴云山雨溪風捲釣絲瓦甌蓬底獨斟時醉来睡着無人喚流下前灘也不知陸龜蒙云雨後沙虚古岸崩漁梁攜入亂雲層歸時月落汀洲暗認得山妻結網燈鄭谷云白頭波上白頭翁家逐船移浦浦風一尺鱸魚新釣得兒孫吹火荻花中李商隱云城郭休過識者稀哀猿啼處有柴扉滄江白石漁家路

薄暮歸来雨濕衣張演云鵞湖山下稻粱肥豚栅雞栖
對掩扉桑柘影斜春社散家家扶得醉人歸
范二員外吳十侍御訪杜少陵於草堂少陵偶出不及
見謝以詩云暫往比隣去空聞二妙歸幽棲誠濶畧衰
白已光輝野外貧家遠村中好客稀論文或不愧重肯
欵柴扉陳后山在京師張文潛晁無咎為館職聯騎過
之后山偶出蕭寺二君題壁而去后山亦謝以詩云白
社雙林去高軒二妙来排門衝鳥雀揮壁帶塵埃不憚

升堂費深愁載酒回功名付公等歸路在蓬萊杜陳一時之事相類二詩醞藉風流未易優劣

自昔士之閒居野處者必有同道同志之士相與往還故有以自樂陶淵明移居詩云昔欲居南村非為卜其宅聞多素心人樂與數晨夕又云隣曲時來往抗言談在昔奇文共欣賞疑義相與析則南村之隣豈庸庸之士哉杜少陵在錦里亦與南隣朱山人往還其詩云錦里先生烏角巾園收芋栗未全貧慣看賓客兒童喜得

食階除烏雀馴秋水纔添四五尺野航恰受兩三人白沙翠竹江村暮相送柴門月色新又云相近竹參差相過人不知幽花欹滿逕野水細通池歸客村非遠殘尊席更移看君多道氣從此數追隨所謂朱山人者固亦非常流矣李太白尋魯城北范居士誤落蒼耳中詩云忽憶范野人閒園養幽姿又云還傾四五酌自詠猛虎詞近作十日歡遠為千歲期風流自簸蕩譴浪偏相宜想范野人者固亦可人之流也

朱文公晚年以野服見客榜客位云滎陽呂公嘗言京洛致仕官與人相接皆以閒居野服為禮而歎外郡之不能然其㫖深矣某已叨誤恩許致其事本未敢遽以老夫自居而比緣久病艱於動作遂不免遵用舊京故俗輙以野服從事然上衣下裳大帶方履比之凉衫自不為簡其所便者但取束帶足以為禮解帶足以燕居且使窮鄉下邑得以復見祖宗盛時京都舊俗如此之美也余嘗於趙季仁處見其服上衣下裳衣用黄白青

皆可直領兩帶結之緣以皂如道服長與膝齊裳必用黃中及兩旁皆四幅不相屬頭帶皆用一色取黃裳之義也别以白絹為大帶兩旁以青或皂緣之見儕輩則繫帶見卑者則否謂之野服又謂便服

近時趙紫芝詩云一瓶茶外無祇待同上西樓看晚山世以為佳然杜少陵云莫嫌野外無供給乘興還來看藥欄即此意也杜子野詩云尋常一樣窓前月纔有梅花便不同世亦以為佳然唐人詩云世間何處無風月

纔到僧房分外清亦此意也欲道古人所未道信矣其難矣紫芝又有詩云野水多於地春山半是雲世尤以為佳然余讀文苑英華所載唐詩兩句皆有之但不作一處耳唐僧詩云河分岡勢斷春入燒痕青有僧嘲其蹈襲云河分岡勢司空曙春入燒痕劉長卿不是師兄偷古句古人詩句犯師兄此雖戲言理實如此作詩者豈故欲竊古人之語以為已語哉景意所觸自有偶然而同者蓋自開闢以至于今只是如此風花雪月只是

如此人情物態

詩莫尚乎興聖人言語亦有尊是興者如逝者如斯夫不舍晝夜山梁雌雉時哉時哉無非興也特不曾檃括協韻爾蓋興者因物感觸言在於此而意寄於彼義味乃可識非若賦比之直言其事也故興多兼比賦比賦不兼興古詩皆然今姑以杜陵詩言之發潭州云岸花飛送客檣燕語留人蓋因飛花語燕傷人情之薄言送客留人止有燕與花耳此賦也亦興也若感時花濺淚

恨别鳥驚心則賦而非興矣堂成云暫止飛烏將數子
頻来語燕定新巢葢因烏飛燕語而喜已之攜雛卜居
其樂與之相似此比也亦興也若鴻雁影来聯塞上脊
令飛急到沙頭則比而非興也
魏鶴山詩云遠鐘入枕報新晴衾鐵衣稜夢不成起傍
梅花讀周易一窓明月四簷聲後貶渠陽於古梅下立
讀易亭作詩云向来未識梅生時繞谿問訊巡簷索絶
憐玉雲倚横參又愛清黄昊煙月中年易裏逢梅生便

向根心見華實候蟲奮地桃李妍野火燒原葭菼出方從陽壯爭出門直待陰窮排闥入隨時作計何太癡爭似此君藏用密推究精微前此詠梅者未之及

雲谿友議 范攄

李筌郎中為荆南節度判官集閫外春秋十卷既成自鄙之曰常文也乃註黄帝陰符經兼成大義至禽獸之至在氣經年懵然不解忽夢烏衣人引理而教之其書遂行于世僉謂鬼谷留侯復生也筌後為鄧州刺史常夜占星宿而坐一夕三更東南隅忽見異氣明旦呼吏于郊市如厓男女不以貧富悉取至焉過十餘輩筌視之曰皆凡骨也重令于村落搜訪之乃得牧羊之婦一

子李君悇容曰此假天子也座容勸殺之筌以為不可曰此胡雛必為國盜今殺之無難殺假恐生真矣則安禄山生于南陽與人先知之矣梁代志公讖曰兩角女子緑衣裳端坐太行邀君王一止之月自滅亡觧曰兩角女子安字也緑衣禄字也太行山字也一止正字也禄山果于正月死也後李邈問讖曰樵市人將盡函關馬不歸道逢山下鬼環上繋羅衣

顔魯公為内史邑有楊志堅者嗜學而居貧其妻王惡

與處乃賦一詩其畧曰漁父尚知谿谷暗山妻不信出身遲荆釵任意插新鬢明鏡從他别畫眉今日便同行路客相逢都是下山時其妻持詩詣州請公牒以求别離顔公案其妻曰楊志堅素爲博學徧覽九經篇詠之間風騷可摭愚妻覩其未遇遂有離心王生之廪既虚豈覩黄卷朱叟之妻必去寧見錦衣汚辱鄉閭敗傷風俗若無褒貶僥倖者多将妻王決二十後任改嫁楊志堅贈布絹各二十疋米二十石便著隨軍仍令遠近知

悉江左十數年来莫有敢弃其夫者

古名義士有廖有方校書元和十年失意後遊蜀至寶雞西界館逆旋逝之人于路傍天下譽為君子之道也書板為其記後廖君自西蜀取東川路至還靈合馹騎將迎歸私第及見其妻素衣再拜嗚咽情不可任徘徊設饌有同親懿淹留半月僕馬皆飫掇熊鹿之珍及賓主之分有方不測何縁如此悚惕尤甚臨別其妻又至相別悲啼又贈晝繪錦一馱其價直數百千驛將曰郎

君今春所埋胡綰秀才即其妻室之李兄也始知向埋者姓字復叙平生之吊所遺之物終不納焉少婦及夫堅意拜上有方又曰僕為男子頗察古今偶然莚一同流不可當如此厚恵遂促轡而前駟將奔騎而送逾一駟尚未分離廖君不顧其物將亦不挈還各仇恨東西物乃弃于林野鄉老以義士申州州以表奏于中朝其時文武宰寮願識有方共為導引明年李侍郎逢吉放有方及第改名游卿聲振華夷乃唐之義士也其主驛

戴克勤堂牒本道節度甄昇至于極職克勤名義與廖君同遠矣徐元和己未歲落第西征過一公署聞呻吟之聲潛聽而未輟也乃於闇室之内見貧病兒郎問其患疾與行止强而對曰辛勤數舉未遇知音眄睞叩頭久而後語唯以残骸兒相托餘皆不能言擬求救療是人餓不能起余遂賤鬻所乘鞍馬于村豪備棺殮之所恨不知其姓字尋為金門舍人臨岐悽斷後為銘曰嗟君没世委空囊幾度勞心翰墨塲半面為君伸一慟不

知何處是家鄉

題紅怨唐明皇代以楊妃虢國寵盛宮娥顔皆衰悴不備掖庭常書落葉隨御水而流云舊寵悲秋扇新思寄早春聊題一片葉將寄接流人顧況著作聞而和之既達宸聰遣出禁内者不少有五使之號焉或和云愁見啼鶯柳絮飛上陽宫女斷腸時君恩不禁東流水葉上題詩寄與誰盧渥舍人應舉之歳臨入御溝見一紅葉命僕搴来葉上乃有一絶句置于巾箱或示于同志及

宣宗既省宫人初下詔許從百司官吏獨不許貢舉人後渥仕范陽獲其退宫人覩紅葉而吁怨久之曰當時偶題隨流不謂郎君收藏巾篋覩其書無不訝焉詩曰流水何太急深宫盡日閑慇懃謝紅葉好去到人間

蜀僧喻號雲谿子者道西遐峯厥氣方壯嘗遇玄朗上人者乃南泉禪宗普願大師之嗣孫也朗公或遇髙才上智者則論六度迷津三明道啟此滅彼住無營絶色或有愚昧學之流欲其開悟則吟以王士梵志詩生於

西域林木之上因以梵志為名其言志詩雖鄙其理真
歸所謂歸真悟道狥俗乖真也詩云欺誑得錢君莫羨
得了却是輸他便来往報答甚分明只是換頭不識面
又曰天公未生我冥冥無所知天公忽生我生我復何
為無衣遣我寒無食令我饑還爾天公我還我未生時
又曰我肉衆生肉形殊性不殊元同一性命只是别形
軀苦痛教他死將来作已須莫教閻老斷自想意何如
又曰多置庄田廣牧宅四鄰買盡猶嫌窄雕牆峻宇無

歇時幾日能為宅中容置造庄田猶未已堂上哭聲身已死哭聲盡是分錢人口哭元来心裏喜又曰粗行出家兒中心未平實貧齋行莫遲富齋行則疾貪他油煮䭔愛若波羅蜜飽日不知慙有罪無休日又曰不願大大富不願大大貧昨日了今日今日了明晨此之大大目彼之大大身所損止如此真成上上人又曰良田收百頃兄弟猶參商即是成憂惱珠經虛滿堂滿堂何所用妻兒日夜忙行坐聞人死不解慙思量買得貧家地

乾枯十樹桑桑下種粟麥四時供父娘啚謀未入手抵
柾顧饑荒結得百家怨此身終受殃又曰本是屎屎袋
强将胭粉搽凡人無識見喚作一團花相牽入地獄此
最是冤家又曰生時不供作榮華死後随車强叫喚齋
頭送到墓門西分你錢財各頭散又曰衆生頭兀兀常
住無明窟心裏難欺慢口中佯念佛世無百年人擬作
千年調打鐵作門關鬼見拍手笑家有梵志文生死未
入獄不論事有益且得耳根熱白紙書屏風客来即與

讀空手捻蘆盧亦勝設酒肉勸君莫殺命背面生被嗔喫他他喫汝輪環作主人又曰照面不用鏡布施不須財端坐念真想此便是如來大皮裹大肉小皮裹小肉生兒不用多了事一箇足省用分田宅却無橫煎蹙但存平等心天亦念孤獨我身雖孤獨未死懷先慮家有五男兒哭我無所據哭我我不聞不哭我亦去無常忽到來知身在何處又曰世間何物貴無價是詩書了了說仁義却不知賢愚深房禁婢妾對客誇妻兒青石梵

行路未知身死時

說郛卷二十一下